

Million Dollar Baby

Daten

Spielfilm, 127 Min., Farbe, USA 2004, FSK: ab 12 Jahren

Regie: Clint Eastwood, Darsteller: Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman

Vier Oscars (Bester Film, Regie), Prädikat der FBW: besonders wertvoll

Inhalt

„Immer auf die Deckung achten“ ist für Boxtrainer Frankie Dunn nicht nur ein Lehrsatz im Ring – er lässt sich auch außerhalb des Rings auf kein Risiko und nichts Unbekanntes ein. Deshalb will er auch nicht die junge Maggie trainieren, weil er von Frauenboxen nichts hält. Zudem erinnert sie ihn an seine Tochter, die den Kontakt mit ihm abgebrochen hat. Frankies einziger Freund ist der ehemalige Boxer Scrap, den er als Hausmeister in seinem Trainingszentrum angestellt hat. Maggie sieht im Boxen die Chance, etwas im Leben zu erreichen, was ihr mit Frankies Hilfe schließlich auch gelingt. Doch beim Titelkampf um die Weltmeisterschaft geschieht ein Unglück: Bei einem Sturz verletzt sich Maggie schwer und bleibt fortan gelähmt. Von nun an kämpft sie einen letzten großen Kampf, bei dem Frankie erst noch seine Rolle finden muss. Die Geschichte wird aus dem Off von Scrap erzählt in Form eines Brief, den er schreibt.

Eignung

ab 16 Jahren, Jugendarbeit, Schule, Firmgruppen, Erwachsenenbildung

Schlagworte

Außenseiter, Behinderung, Durchsetzungsvermögen, Eltern-Kind-Konflikt, Enttäuschung, Familie, Gegensätze, Geschlechterrollen, Gottsuche, Lebensziele, Schuld und Vergebung, Sinn des Lebens, Sport, Sterben und Tod, Suizid, Talent

Gesprächseinstieg

- An wen ist der Brief des Erzählers gerichtet? Was stellt der Brief dar?
- Was fasziniert Maggie am Boxen?
- Wie nennt Frank seine Schülerin anfangs, wie später?
- In welche Rolle bringt sich Frank damit?
- Hat Maggie ihren „letzten Kampf“ im Krankenbett verloren?
- Gegen wen kämpfte sie?

Didaktische Anregungen

Vor der Filmvorführung:

- Das Stichwort „Boxen“ wird groß auf ein Plakat geschrieben. Die Teilnehmer sollen in einer Blitzlichtrunde Assoziationen dazu schreiben. Nach Filmvorführung kommt ein zweites Plakat daneben mit dem Filmzitat „Beim Boxen geht's um Anerkennung. Darum sie zu gewinnen und seinem Gegner zu nehmen.“
Auswertung: Sind die Bemerkungen auf Plakat 1 nach dem Film bestätigt oder widerlegt? Stehen sie mit dem Filmzitat in Konflikt?



Filmvorführung mit Unterbrechungen

- Filmunterbrechung bei 121 Minuten, als Scrap in der Trainingshalle auf Frankie wartet, nach dem Satz „Und dann kam ein Geist durch die Tür“. Frage an die Gruppe: Wer kommt herein?

Nach der Filmvorführung Gesprächsrunde: Wenn man bedenkt, das der Film eigentlich ein Brief von Scrap ist: Warum erwähnt er die Rückkehr von Danger? Welche Parallelen gibt es zwischen Frankie und Danger („Herz“ eines Boxers, Außenseiter, quälende Fragen, Träume, Rückschläge, unterstützende Freunde)?

Nach der Filmvorführung:

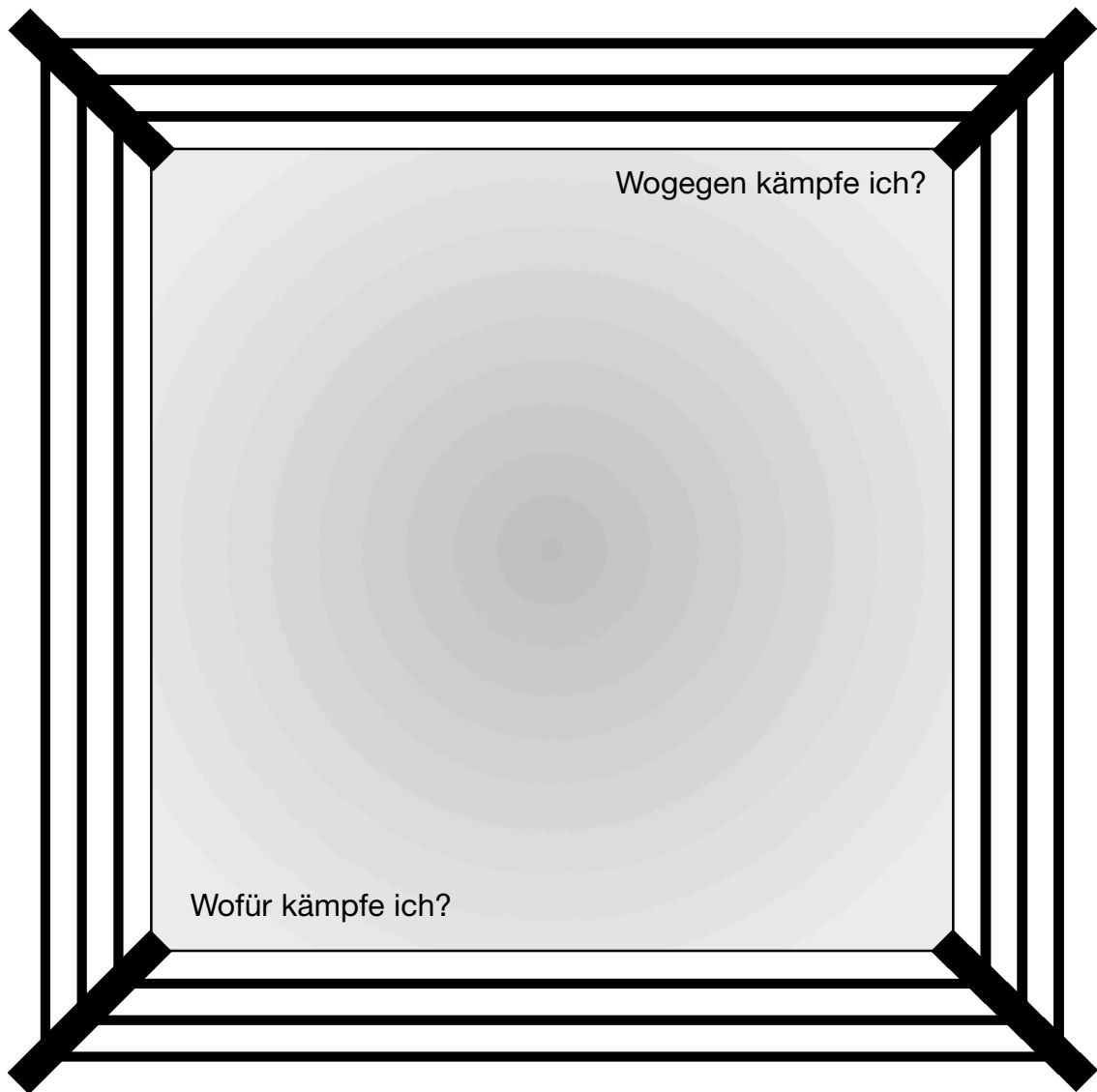
- Gesprächsrunde. Frankies wichtigste Regel lautet: „Immer auf die Deckung achten.“ Scrap spricht anfangs davon: „Manchmal kann man einen Schlag am Besten landen, wenn man einen Schritt zurückweicht. Aber wenn man zu weit zurückweicht, kämpft man überhaupt nicht mehr.“ Ist Frankie zu sehr in seiner Deckung? Kämpft er noch?
- Schreibgespräch mit Hilfe der Boxing-Skizze (s. nächste Seite). Im Film ist der Boxing ein Ort, in dem sich die Protagonisten verwirklichen können oder aus ihrem Alltag ausbrechen. Jeder Teilnehmer erhält eine Kopie von der Skizze und trägt Stichworte zu den Fragen ein: Wofür kämpfe ich? Wogegen kämpfe ich? Wer unterstützt mich?
Es sollte jedem selbst überlassen werden, ob er seine Skizze anschließend der Gruppe vorstellen möchte oder nicht.
- In der Trainingshalle sieht man an den Wänden Sprüche wie „Tough ain't enough“ (Hart ist nicht genug) oder „Winners are simply willing to do what losers won't“ (Gewinner sind einfach bereit, das zu tun, was Verlierer nicht tun würden). Sie entsprechen dem Klischee, dass Boxer die härtesten Typen sind. In Wirklichkeit hat Frankies Trainingshalle eine große soziale Funktion.
Gesprächsrunde: Welche soziale Funktion hat Frankies „Hit Pit“? Wo zeigen Frankie und Scrap Herz gegenüber ihren Schülern?
Die Teilnehmer sollen nun Plakate gestalten, die zur Trainingshalle passen und hinter die „harte Schale“ der Boxer gehen.

Verleihnummer

4800379



Kopiervorlage Boxing



Wer unterstützt mich?